



Studie



HOME > What's Studie > MEDIA MIX > Photo Contest > 2010年

What's Studie

Studieのコンセプトや
取組みなどをご紹介

CONCEPT

TDMMC
Tuning
Dressup
Maintenance
Motorsport

MEDIA MIX

Magazine
Photograph
Youtube

EVENT

BMW Familie!
Familie! Westen
Car Show
Circuit
スタミ。
ミチノクオフライン
こら〜れ

ARCHIVE

ARCHIVES

Studie Photo Contest 2010



tsukuさん

Title : Industrial Landscape

夜も眠らない工場地帯。無機質な配管が有機体のように縦横無尽に走り回る。近未来とも、スチームパンクとも思える1シーン。そこにポツンと置かれた1シリーズの不思議な存在感。背後にそびえ立つ煙突の元から生み出されたのか、それともそこから逃げてきたのか。思わずそんなことを想像してしまう作品。偶然なのかそれともセッティングしたのか、クルマ自体のライティングも上手くまっています。ウチのページとして掲載してみたいと思った作品、お見事第1位です！

【afimp 編集長 KUMASAKI KEISUKE】

Studie Photo Contest 2010

募集期間：2010年2月4日～2月28日

テーマ：モノクロ

応募総数：286点



皆さん素晴らしいですね。bobサンの出した酷なお題(笑)を見事に作品としました。選考の基準としたのは、モノクロである必然性。カラーで見たいと思った作品は、今回は選んでおりません。

そしてもうひとつの基準は、僕の雑誌でも掲載したいという作品。グラビアページに載せたいと思えるものが数点ありました。

プロ？って思えるものもあって、いやはやレベル高いですね。もう次のお題が出されるというウワサがtwitterでささやかれています。来年も楽しみです。



今回は超激辛評価とさせていただきます。なんとなんと、まさかの10点満点なし！といいますが、あまりにレベルの高い創作意欲のぶつかり合いとなりましたので、10点満点の基準を「村西一海巨匠と並ぶクオリティ」としました。

それは日本の自動車写真第一人者のひとりと同じクオリティ。いつでもプロとしてやっていけるというものです。簡単にプロ認定してしまいますと、さすがに各方面からお叱りを受けそうなので、最高点で9点！写真集「スタディスタイルダス・フォト」に掲載したい「傑作」がたくさんありましたよ(^_^)v



光栄にもみなさんの熱き作品たちを第1回目から審査させていただいてますが、回を重ねるごとに難しいテーマを課せられながらもレベルの高い作品たちを見ることが出来て写真家として嬉しい限りです。今回はプロの我々でも考え



準優勝★★★★★★★★

COCOさん

Title : サイドのZプレスライン最高！

家族でも、彼女でも、ワンちゃんでも、被写体をどれだけ愛しているかが写真にはハッキリと出るものなんです。この写真はまさしくZ4への愛情があふれんばかりに映りこんでいます。望遠レンズの選択もグッド(^_^)v

【Studie Style 編集長 NAKAMURA BUNTA】



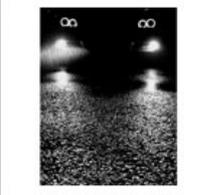
第3位★★★★★★

SHIFT_さん

Title : 流星！？

空のニュートラルグレーからなるグラデーションと主役の艶っぽい瑞々しいシルエット。そしてジェットのアクセントがこの1枚の作品性を大いに高めてる。

【Photographer SHIMAZAKI TOMOHITO】



第4位★★★★★★

KOKKOさん

Title : in the RAIN

音もなく降りしきる雨。それを映し出すフォグランプの光。浮かび上がる路面と象徴的なリングライト。これぞモノクロでこそ表現できる美しさだと思います。雨という状況を活かして、夜のBMWの顔を描き出した作品です。

【afimp 編集長 KUMASAKI KEISUKE】



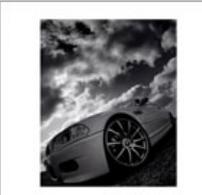
第5位★★★★★

Ucchiさん

Title : Msportsを引き立たせるMの影

手相にMのマークが出ているとバランスの良い運をもっているらしいです。それは別としまして、光がこのように差し込む、この瞬間にカメラを構えたことは偶然ではありません。必然です。才能です。手相をご確認ください！

【Studie Style 編集長 NAKAMURA BUNTA】



第6位★★★★★

COBAさん

Title : 雨上がり...ADVAN Racing RS

ダイナミックなフレーミングと見事なまでの空の描写が印象に残る作品。モノクロながら空の濃いブルーと雲の柔らかな白さが伝わってくる。特徴的なホイールデザインを立体的に魅せてるところが最高。

【Photographer SHIMAZAKI TOMOHITO】



第7位★★★★

うえQさん

Title : 白くスペースグレーく黒

ボディサイドを走るラインとフェンダーの作り出すグラデーション。ボディカラーがいい方向に働きましたね。裏側がライティングされた階段もいい感じです。背景の歪みを修正すれば、さらにいい作品になったと思います。

【afimp 編集長 KUMASAKI KEISUKE】



第8位★★★

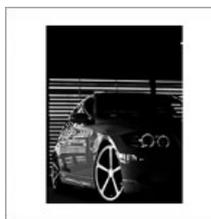
@Chinn!

Title : risk

やんちゃな自分を演出して周りを盛り上げるタイプの@Chinn!さんですが、実はリスク管理も行き届いた慎重派(妄想)。写真のスピード感200km超なのに、メーターは誤差まで計算したストレスOK。技アリです(^_^)

【Studie Style 編集長 NAKAMURA BUNTA】

てしまう位のモノクロと言う難しいテーマでしたが中でも匂いや音、色が伝わるドラマ性の強い作品が多くて驚きました！
5回目のフォトコンも楽しみでなりません。
みなさんお疲れ様でした。これからも写真を楽しんでください！



Studie [スタディ]

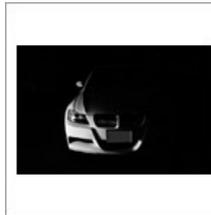
第9位★★

1000さん

Title : Balaenoptera musculus

シャドーとハイライトのメリハリが印象に残る美しい作品。背景にスリットスクリーンを入れたことにより単調な仕上がりにならず、撮影者の光に対するコダワリが伺えた。

【Photographer SHIMAZAKI TOMOHITO】



第10位★

こうちゃんさん

Title : 白と黒の造形

大胆にナナメに走る光と陰。E90の魅力であるフロントマスクからボンネット、そしてAピラーへと流れるラインが美しく描き出されています。今回のエントリーの中で、個人的に好きな作品のひとつです。

【afimp 編集長 KUMASAKI KEISUKE】